NUESTRAS AVES

APRENDE TODO SOBRE ELLAS Y ESCUCHA SU CANTO EN VIVO



TÚ NO LAS VES

PERO ELLAS A TI SÍ

Exposición colaborativa

Textos: Rafa Llandres, Dibujos originales: Marisa Martínez, Audios Web: Jose A. Neila.

Audios Web: Jose A. Nella,

Ayuntamiento de Soto del Real

Exposición Interactiva:

Del 24 de febrero al 3 de abril de 2020 Lunes a viernes 9:00-14:00h y de 16:00-21:00h

Visitas guiadas y apertura fin de semana:

Consultar horarios







"Nuestras aves", no es propiamente una guía de aves.

Lo he escrito como un aficionado y amante de estos animales que a poco que hagamos por observarlos, nos encandilarán con sus colores, cantos o vuelos acrobáticos.

He descrito muy sucintamente algunas características que las definen sin ánimo de servir de estudio, pues mi objetivo es simplemente que los viandantes de nuestro bonito pueblo de Soto del Real o de otros pueblos cercanos, caminen atendiendo al medio por el que pasean y se dejen seducir por estos animales tan delicados y que nos ofrecen tal variedad de baladas y de colores.

Me llama la atención, cuando algún bienintencionado paseante, no se para a escuchar el canto inimitable de un Ruiseñor e incluso parece no oírlo o cuando alguien pasa de largo sin mirar las primeras golondrinas que nos visitan en primavera. Por eso quiero escribir sobre mis queridos vecinos volátiles. Espero que, a partir de ahora, se pare usted a escuchar y a disfrutar de ellos.

Es una pena la desaparición de especies provocado por el empleo de pesticidas, caza ilegal, contaminación, presencia de especies invasivas e incluso de gatos feraces en nuestras calles. Pero quiero ser optimista y lanzar un reto de conservación para que no haya ni una baja más en la biodiversidad que nos rodea. Estamos a tiempo; seamos pues conscientes de nuestra importancia de ser los primeros protectores de la naturaleza.



Protejámosles y observémosles con el respeto que se merecen.

Textos: Rafa Llandres Dibujos: Marisa Martínez

Y si quieres saber más, escuchando y aprendiendo a reconocer sus cantos, visita http://reconocercantopajaros.com

Audios: Jose A. Neila

Ave que nos visita a finales del invierno y que se marcha de Soto en octubre. Hay años en que adelanta su venida desde el sur, sobre todo en los que el invierno es más suave.

Este ave de pequeño tamaño hace sus nidos de barro bajo las cornisas de los edificios. Son verdaderas artesanas del barro, transportándolo desde alguna charca o desde la orilla del rio hasta los lugares elegidos bajo alguna cornisa para construirlo.



Ponen de 4 a 5 huevos y realizan de dos a tres nidadas. Caza insectos en el aire y es muy curioso ver grupos de aviones volando en círculos para cazar.

Es un espectáculo observarlos cómo entran en los nidos, pues cuando accede uno de los padres, otros componentes del grupo se van posando en el borde, siguiendo una especie de carrusel y guardando un orden de entrada y salida del mismo, mirando en el interior como para ver si está todo en orden. Cada año los miembros de una misma familia retornan al mismo nido utilizado el año anterior

Son unas infatigables aliadas del hombre, pues a diario consume muchísimos mosquitos y moscas. Es cierto que dejan excrementos en el suelo, pero prefiero limpiarlos y saber que tengo menos indeseables mosquitos en mi casa gracias a estos preciosos pájaros.

Hay quien las confunde con las golondrinas, pero como luego veremos son claramente diferenciables.

4

Llega a Soto a finales del invierno y se marcha a finales de septiembre o principios de octubre.

Yo la llamo la chismosa del barrio, pues se reúnen en parejas o en grupos mayores sobre los cables y emiten un sonido de chisporroteo con el que parecen transmitirse cotilleos.

Los nidos los colocan debajo de vigas y en los salientes de las casas. Los hacen de barro y pajitas. Ponen de 4 a 6 huevos y realizan dos o tres nidadas.



Como decía antes, es fácil distinguirla del avión común, pues la golondrina tiene la cola bifurcada, una banda pectoral ancha de color azul negruzco y el mentón rojizo.

Para mí, que soy un enamorado de las aves, la golondrina ocupa un lugar especial en el catálogo de mis preferencias. Es la viva imagen de la alegría y de la llegada del buen tiempo, además de lo bonito de su plumaje.

Se alimenta de insectos que captura con un vuelo raso, rápido y decidido. Es fantástico verlas beber agua en pleno vuelo o planear sobre las calles recogiendo mosquitos y otros pequeños artrópodos voladores.

A veces pasan por encima de la cabeza dando la sensación de que se van a estrellar sin remedio.

No es de extrañar que este delicioso pajarito aparezca en versos tan famosos como los de Gustavo Adolfo Becker. Volverán las oscuras golondrinas...



Me ha costado mucho verlas por estos pagos y es que se trata de un ave de costumbres más montaraces. Sin embargo, en la urbanización de Sotosierra, se pueden ver algunas.

El nido lo hacen con barro, es redondeado y con entrada tubular.

Lo mismo que su prima la Golondrina común, cuelga los nidos bajo salientes o cornisas.

Ponen de 3 a 5 huevos y efectúan de dos a tres nidadas entre abril y junio.

Se distingue de la común, por su collar y obispillo (final del dorso y principio de la cola) de color herrumbroso.

Caza insectos en el aire.



A mediados de abril empiezan a llegar estos curiosos pájaros que sin duda a todo estudiante le recuerda el sonido de los exámenes. Al amanecer o en el crepúsculo, puede oírse el chirriar de estos animalitos que cazan en grupos como si fuera una carrera de avioncitos en miniatura.

Se alimentan de insectos, lo que se conoce como plancton del aire. No se posan nunca en cables ni en el suelo, pues sus patitas son tan cortas y sus alas tan largas que, de hacerlo, no podrían remontar el vuelo. Sólo se aposentan en el nido que construyen en zonas altas. Ponen 2 o 3 huevos en una única nidada de mayo a junio.

Si en las noches de verano miramos la Luna con prismáticos, podemos tener suerte y verlos pasar volando por delante de la misma, pues para dormir se elevan gracias a corrientes térmicas que los impulsan y mantienen en el aire. A mí personalmente me gusta más la cama, pero claro no soy un vencejo.

Este pájaro recorre miles de kilómetros pues viaja del centro y sur de África hasta el centro y sur de Europa.

Como ya he dicho llegan en abril para marcharse a finales de julio o primeros de agosto.

(Certhia brachydactyla)



Pájaro pequeño más de bosque, pero que, con suerte, podemos verlo trepando por los árboles de nuestro pueblo, dando saltitos en busca de larvas, insectos y otros artrópodos. No es fácil de ver, pues se camufla muy bien en los árboles y además es muy esquivo.

De cuerpo rechoncho con una cola larga y de plumas duras, que, lo mismo que a los pájaros carpinteros, le permite apoyarse verticalmente sobre los troncos de los árboles. Tiene un color pardo, marrón y blanco, la cola está mellada y presenta unas franjas alares más claras. De pico alargado, fino y algo curvo.

Anida en los huecos de los troncos y permanece todo el año en nuestra sierra.



Si bien permanece todo el año en Soto, se hace patente su presencia en primavera por sus reclamos variados.

En algunos pueblos le llaman "chi-chi pan", pues repite ese soniquete con bastante claridad. Otro canto al que recurre es "chapín- chapín" y, teniendo imaginación, aseguro que se le entiende.

Tiene un plumaje elegante, parece que tiene una caperuza negra sobre la cabeza y una franja negra también sobre el pecho amarillo.

Se alimenta de insectos, frutos secos y semillas. Acude fácilmente a los comederos.

CARBONERO GARRAPINOS

(Periparus ater)



Este Carbonero no tiene el color amarillo del cuerpo que caracteriza a su primo el común, siendo de color crema y con una mancha blanca en la nuca además de la mejilla también blanca y el babero negro. El dorso es grisáceo y la cabeza negra. De tamaño muy pequeño, apenas 12 cm.

Tiene un canto muy característico. Yo, que procuro sacar una palabra equiparable a los gorjeos de las aves, en este caso del garrapinos, para mi dice un claro "cho-güi, cho-güi".

Y lo hace mientras merodea por las ramas de los árboles en busca de pequeños artrópodos.

También se alimenta de semillas y frutos secos, por lo que es visitante habitual de comederos.

A veces se le ve en grupo con pájaros de otras especies.

(Regulus ignicapillus)



Diminuto pajarito de tonos vistosos y llamativos. En la cabecita tiene una franja naranja y una lista blanca encima de los ojos.

A pesar de su tamaño, es un ave bellísima muy valiente y territorial.

Conseguí atraerlo a menos de un metro con un reclamo.

No se amilanó sino más bien al contrario. Me pasó rozando y posado enfrente de mí me miraba fijamente.

Sólo le faltaba poner sus minúsculas alas en jarra y desafiarme.

Realiza dos nidadas de abril a julio.

Se alimenta de insectos y arañas del follaje.

Si se encuentra con él, obsérvelo y disfrute de su belleza, pero no le provoque que es un chulillo de 10 gramos.

9

(Aegithalos caudatus)



Podemos verlo todo el año, pero sobre todo en las afueras del pueblo cerca de las arboledas.

Aun así, con un poco de suerte podremos observarlo en alguna urbanización o en los parques, sobre todo en invierno, donde bajan a zonas menos altas en busca de alimento.

Su cuerpo es redondeado y la cola larga, con unas cejas negras muy conspicuas en la cabeza.

Me recuerdan a los muñequitos de peluche.

Son muy escandalosos y suelen ir en grupos.

Anida entre abril y junio y pone entre 8 y 12 huevos.

(Erithacus rubecula)



Es un pajarito tímido pero que se deja ver bien.

Algunos persiguen a los jardineros cuando faenan, esperando que se levanten del suelo pequeños invertebrados.

Es un ave más de bosque, pero se ha adaptado a vivir cerca del hombre en sus jardines.

Tiene un cuerpecito redondeado y el pecho rojo anaranjado.

Se puede ver en Soto todo el año.

Cría de abril a agosto con dos nidadas de 4 a 6 huevos

(Serinus serinus)



Pájaro de aspecto delicado y frágil. Es pequeño y fácil de ver.

Si bien podemos encontrarlo en Soto todo el año, en primavera es más fácil de observar pues tiene un canto muy particular.

Emite un trino desde lo alto de los árboles o de las antenas de televisión. Se parece a los canarios.

Tiene el pico muy corto y el color de sus plumas va del verde oliva con mezcla de amarillo limón y estrías oscuras en pecho y vientre.

Se alimenta de semillas y de los brotes de plantas en primavera.

Suelen hacer dos a tres nidadas por año.

(Carduelis chloris)



En algún libro se le describe como pájaro de ceño fruncido, pero, aunque esté enfadado, es una preciosidad.

Tiene el tamaño de un gorrión y un plumaje verde con destellos amarillos muy conspicuos en el borde de las alas y en el obispillo.

Se alimenta fundamentalmente de semillas.

De abril a julio realiza una o dos nidadas.

En invierno, se les puede ver por las faldas de las montañas.

En primavera, son fáciles de ver y escuchar por todo el pueblo.

HERRERILLO COMÚN

(Parus caeruleus)



Pajarito de un colorido vistoso. Tiene amarillo, azul y verdoso en su diminuto cuerpo. Además de un dibujo facial blanco y negro que le distingue.

Posee también una lista central negra y fina que destaca en el amarillo del vientre.

Visita con frecuencia los comederos de jardín. Realiza unas acrobacias increíbles para coger el alimento.

Podemos disfrutar de los Herrerillos todo el año.

Si ponemos un comedero con semillas en el jardín, aparecerá uno de estos pájaros para comerlas.

Siéntese y disfrute de sus cabriolas que desafían la gravedad.

(Carduelis carduelis)



Sobrevuelan por los prados formando bandadas de colores.

Lo hacen de una manera muy peculiar, pues parece que rebotan en el aire.

Pican semillas blandas de cardos, margaritas y otras plantas.

Permanecen todo el año y realizan dos nidadas de mayo a julio.

A mí, personalmente me da mucha pena cuando los veo enjaulados, ya que hay quien los utiliza para criar con canarios.

No hay dimorfismo sexual, es decir el macho y la hembra apenas se diferencian.

Su nombre científico hace referencia al gusto de estos pájaros por los cardos. Carduus en latín significa cardo.

LAVANDERA BLANCA

(Motacilla alba)



Muy común en toda la Sierra. De tamaño pequeño y con un plumaje muy particular. Gris por el dorso y la cola llamativamente larga más negra.

La cabeza destaca por tener la cara blanca rodeada por la frente, la nuca y por delante la garganta, de color negro. El vientre es también de color blanco.

En el otoño e invierno desaparece el color negro de la garganta y mentón, quedando una mancha en la parte superior del pecho. También el píleo (entre la frente y la nuca) pierde intensidad y hay en él matices grisáceos. La hembra no tiene el color negro tan intenso.

Se encuentra entre nosotros todo el año y es muy gracioso su caminar de trotecitos rápidos en busca de pequeños insectos. Mientras camina, balancea su larga cola de arriba abajo. La podemos observar en las calles, jardines y ribera del río.

He oído decir, que su nombre se lo pusieron las mujeres que antaño lavaban en los ríos, pues es un pájaro que no rehúye la presencia humana, al contrario, ya que se dejaba ver con asiduidad mientras las lavanderas llevaban a cabo su labor, dado que removían las aguas y de allí podían obtener algún que otro insecto, larva o pequeño molusco para alimentarse.

La Lavandera Blanca anida normalmente en agujeros de muros y muy a menudo en la proximidad del agua, en grietas de puentes, taludes arenosos, nidos viejos de otras aves, en tejados... También en desagües, bocas de alcantarillas y colectores.

(Luscinia megarhinchos)



Es muy escurridizo y no le gusta que le vean, si bien, durante el mes de mayo y bien entrado junio, canta con una voz potente durante el día y a veces toda la noche, lo que hace difícil que pase inadvertido.

Se instala en jardines y riberas de los ríos.

Como digo, es un cantante formidable en la época de cría.

Tiene distintos trinos y melodías que lo hacen inconfundible.

Su plumaje es de color marrón rojizo y es un visitante de nuestro entorno en primavera verano, ya que luego se marcha a África.

COLIRROJO TIZÓN

(Phoenicurus ochrurus)



Ave de laderas rocosas y desfiladeros profundos, que, sin embargo, podemos observar también en pueblos y ciudades.

Suele hacer el nido en agujeros de edificios.

Se alimenta de insectos, bayas, semillas y gusanos.

Las nidadas las realiza de mayo a julio.

Tengo a la vista desde mi dormitorio una pareja de colirrojos que comen de las bayas de la enredadera.

Son muy nerviosos y alzan la cola de forma rítmica y continua como señal de aviso.

CURRUCA CAPIROTADA

(Sylvia atricapilla)



Tiene un canto fuerte, como para llamar la atención de su presencia.

Se suele esconder entre el follaje. Come insectos y también semillas.

Presenta un capirote negro el macho y de color marrón la hembra.

Permanece todo el año en Soto. Realiza dos nidadas de abril a julio.

Escuché, en un paseo por el río, un reclamo que desconocía y pude comprobar con alegría que era una hembra de curruca.

Parecían dos piedras que entrechocaban con un insistente chac-chac-chac.

Cosas que pasan paseando con prismáticos....

GORRIÓN COMÚN

(Passer domesticus)



El escandaloso de la mañana. Al despertar el día y también al anochecer, los dormideros de estas aves son un griterío continuo. Parece que se saludan o se despiden según la hora, y es un fenomenal batiburrillo. Por muy vulgar que nos parezca, es un pájaro que me encanta.

Regordete el macho y más estilizada y femenina la hembra. Acuden sin reparo allá donde hay comida. Yo les pongo un comedero y es impresionante como en cinco minutos se llena el mismo de gorriones. A veces pienso que hay un espía que da el aviso de "chicos, comedero lleno".

Se acercan en muchos lugares a las personas, como en las terrazas de los bares, para recoger miguitas. Cuidado con lo que tiramos al suelo, pues un inocente chicle puede ser una trampa mortal para ellos, ya que picotean todo lo que hay en el suelo y eso se les atasca en el esófago. Viven todo el año con nosotros

Tiene otros primos como el gorrión molinero, el chillón y el moruno, pero todavía no he logrado verlos aquí, así que de momento no escribiré nada de ellos.

(Upupa epops)



Posee una elegancia en su atuendo que parece ser consciente de ello. Con sus colores anaranjados, rayas blancas y negras, la cresta eréctil y su andar con garbo por el suelo rebuscando comida. Además, cuando vuela parece una mariposa de gran tamaño, pues lo hace de manera ondulante y con cambios de dirección muy rápidos.

Vive en nuestros parques y jardines. Antes se la observaba principalmente en primavera, pero la he podido ver ya a finales del invierno. En el sur de España, es residente todo el año.

Se alimenta de artrópodos que encuentra en el suelo. Su canto es un monótono bu-bu-bu, inconfundible.

Si te asomas a su nido, los pollitos te regalan un perfume apestoso que liberan mediante unas glándulas que poseen en la cloaca. De esa forma se defienden de los depredadores.

MIRLO (Turdus merula)



Vive todo el año en nuestro pueblo.

Viste un plumaje negro brillante muy llamativo y un pico y anillo alrededor del ojo de color naranja. La cola es larga y la yergue cuando se posa.

La hembra es claramente distinta, presentando un color pardo-marrón con un moteado en el pecho y el cuello.

Cabe destacar del mirlo su precioso canto con el que marca el territorio. En momentos de alarma emite un chic-chic continuo.

Podemos verlo fácilmente encaramado a una antena o en lo alto de un árbol emitiendo su concierto y esto comienza a hacerlo en primavera, si bien en años no muy fríos empieza a cantar incluso en el mes de febrero.

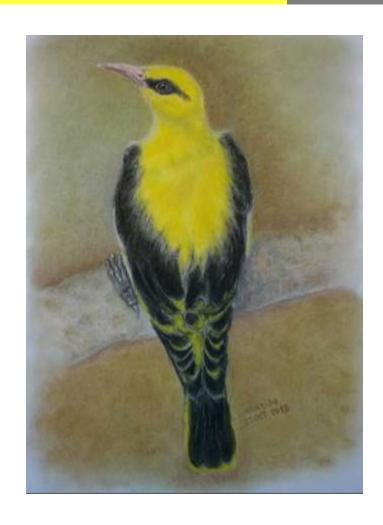
Se alimenta de lombrices que rebusca en la hojarasca del suelo y de insectos, arañas, bayas y frutillas del bosque

OROPÉNDOLA

(Oriolus oriolus)

Cuando Colón pisó por primera vez las tierras americanas, describió en su diario la escucha de multitud de aves con "gritos desgraciados".

Pues bien, la Oropéndola combina en sus registros uno de esos gritos desgraciados y un melódico y acuoso canto que es inconfundible.



Parece decir, oriol- oriol, de ahí su nombre científico y el sufijo péndola en su nombre vulgar, se debe a que el nido parece un péndulo.

Ave de tamaño medio, con un intenso color amarillo el macho y más verdoso la hembra. Las alas negras y posee un antifaz negro en los ojos.

Suele hacer el nido en las ramas altas de los chopos y los rellena con la semilla de estos, dándole un aspecto blanquecino al mismo.

Viene desde África en primavera y se marcha de nuevo una vez se han reproducido.

Tuvo una época en que apenas se veían por Soto, pero desde hace un par de años las he observado con mayor frecuencia.

Se alimenta de insectos, gusanos...aunque también le gusta la fruta pasada,

23

(Dendrocopos minor)

Del tamaño de un Gorrión es el más pequeño de los Pica pinos europeos.

Muy parecido al Pico picapinos, si no fuera por la diferencia de tamaño y algunas diferencias en su librea, como por ejemplo la espalda que muestra rayas blancas y negras.



El cuerpo rechoncho y el pico corto y ligeramente curvado hacia arriba. El abdomen es blanco cremoso y jaspeado de plumas negras. La nuca es de color rojo en los machos y blanco sucio en las hembras.

Lo mismo que otros pájaros carpinteros, se alimenta de larvas y de insectos que encuentra en las cortezas arbóreas, pero también de frutillas del bosque.

Se le puede ver también en nuestros jardines colgado de los comederos artificiales. Es un pájaro precioso.

PICO PICAPINOS

(Dendrocopos major)

Parece mentira que con su pico y a golpes sea capaz de abrir un agujero en el tronco de un árbol.

Aunque es un ave de bosque, visita frecuentemente los parques y jardines de nuestro pueblo.

Se alimenta de larvas e insectos que encuentra al taladrar la corteza de los árboles. También recoge bellotas y piñones que abre con su pico.



De plumaje muy bonito. La espalda negra con hombros blancos, la zona de la cloaca es roja. Los machos tienen un capirote rojo en la nuca y negro las hembras.

Para poder dar golpes con el pico sin sufrir daños en el cerebro, presentan un tejido esponjoso en la base del mismo que los absorbe y amortigua.

Otra curiosidad es que poseen una lengua muy larga y pegajosa que proyectan hacia afuera, introduciéndola en los huecos de los árboles para obtener alimento en forma de larvas o de insectos.

La cola es corta con las puntas duras que le permiten sujetarse verticalmente en los troncos

(Picus viridis)

De un color verde llamativo y con un capirote rojo en la cabeza, se le puede ver en las afueras de Soto por las praderas buscando hormigas por el suelo para comer.



El pico es fuerte y debajo tiene un bigote negro y rojo el macho, la hembra no posee el color rojo.

Posee una lengua larga y pegajosa que le es muy útil para sondear los hormigueros.

Tiene un canto estridente y potente que recuerda una carcajada. Es un habitante perenne en nuestros campos y jardines.

(Cyanopica cyanus)



Poco a poco este córvido de plumaje vistoso, ha ido colonizando las urbanizaciones más periféricas de Soto, ya que antes había que salir más al campo para poder verlo.

Ave de distribución muy curiosa, pues sólo hay en el extremo oriente del planeta, es decir en China, Japón y ambas Coreas y en la península Ibérica, pero no en toda, sino en el centro y sur de la misma. Son gregarias y se mueven en grupos ruidosos. Son capaces de atacar en grupo a depredadores, como rapaces, para disuadirlas.

Su plumaje no es negro como en otros córvidos, tiene eso sí un capirote negro en la cabeza, pero el resto del cuerpo es variado. La espalda y los hombros son pardos grisáceos, la garganta blanca y el vientre en algunos libros lo describen como más rosáceo. Las alas y la cola, que es muy larga son de un llamativo color azul.

Son fáciles de atraer con reclamo para poder observarlos de cerca.

Se alimentan de insectos y también de frutillas del bosque.

URRACA

(Pica pica)



Es un córvido muy conocido. De color blanco y negro y con iridiscencias verde azuladas en las alas. La cola es muy larga y con forma de cuña. No se diferencian el macho de la hembra.

Es un ave con mala fama entre pájaros de menor tamaño, pues come de todo, incluido huevos y pollitos en el nido.

La colonia de aviones comunes que tengo en mi casa, se vuelven locos cada vez que aparece una urraca en las cercanías de sus nidos.

Como ya he dicho, es omnívora y se ha adaptado muy bien a la presencia del hombre, aprovechando todo lo que éste genera.

Tiene la leyenda de que es atraída por objetos que brillan y que se los lleva al nido, lo cual no es cierto; de hecho, hay estudios que demuestran lo contrario. Sí hay algún caso aislado, pero todo parece fruto de los cuentos populares.

Tanto es así que hasta hay una ópera de Rossini que se titula "La urraca ladrona" donde se condena a muerte a una inocente por ladrona de joyas y la usurpadora era, sin embargo, una urraca.

GRAJILLA

(Corvus monedula)



Córvido pequeño de color gris oscuro casi negro y la nuca gris claro. Los ojos son claros, de color azul.

Suele volar en bandos emitiendo un grito característico.

Hacen los nidos en huecos de edificios en ruinas, espadañas de iglesias en mal estado o incluso en huecos también de grandes fresnos horadados por el paso de los años.

Les gusta rebuscar alimento en pastos donde se asienta el ganado, allí remueven la hierba para encontrar pequeños invertebrados e incluso entre las boñigas de las vacas encuentran semillas y granos sin digerir. También se han acostumbrado a buscar comida en los vertederos.

Los nidos los construyen con ramitas y los tapizan con pelos de animales como crines de caballo y con vellones de lana. Poseen un comportamiento social complejo, con una marcada jerarquía y la unión entre la misma hembra y el mismo macho suele ser duradera.

En Soto es fácil verlas en las cercanías de la iglesia y otro gran grupo en el puente llamado de los once ojos, yendo a Puente real y Peña real.

ESTORNINO NEGRO

(Sturnus unicolor)



Es un habitante muy común en zonas rurales. Vive todo el año en Soto y en invierno se le puede ver junto a otro estornino, el pinto, que viaja desde el norte hasta el sur de Europa para pasar la estación fría.

El estornino negro como su nombre indica tiene un plumaje negro brillante e iridiscente, pero en otoño y primavera aparecen unas motas más grisáceas sobre su cuerpo, por lo que hace muy difícil distinguirlo del pinto, cuando van en grupos. Durante el día suelen marcharse a los campos abiertos donde hay cultivos o ganado para alimentarse y vuelven al atardecer para pernoctar. Durante la cría están más tiempo en el pueblo, pues anidan fundamentalmente debajo de las tejas.

Son unos pájaros que imitan el canto de otras aves e incluso ruidos, como el sonido de una alarma o el golpeteo de una puerta. He podido escuchar a uno que emulaba a una oropéndola y me volví loco de contento mirando hacia el tejado de donde provenía el canto y mi desilusión fue enorme al ver al estornino muy digno en su imitación. Seguro que el animalito pensó, otro que pica...

(Sturnus vulgaris)



Visitante invernal que como dije con el Estornino negro, se juntan en grandes grupos a veces mezcladas ambas especies.

Lo mismo que su primo, es muy ruidoso y bastante territorial.

Su plumaje negro está salpicado por un moteado que le diferencia bien del Estornino negro.

También son grandes imitadores de sonidos.

AUTILLO

(Otus scops)

Otro de los heraldos de la primavera.

En abril ya se puede oír por la noche, su monótono y delicado canto. "Piu piu..."

Es un búho pequeño con la cabeza cuadrada y dos orejitas plumares puntiagudas, que no siempre mantiene erguidas.



Su plumaje es un camuflaje perfecto para pasar desapercibido en las ramas de los árboles.

Vive con nosotros en primavera y verano, para marcharse a África al inicio del otoño.

Se alimenta de escarabajos, polillas y algún mamífero pequeño como las musarañas. Habita en nuestros jardines y en parques cercanos, haciendo el nido en oquedades de árboles.

Su canto puede confundirse en primavera con el reclamo del sapito partero, si bien, este es más corto y seco.

LECHUZA COMÚN

(Tyto alba)



Hay muchas leyendas alrededor de este ave, quizá por su reclamo a modo de siseo y con un ronquido nasal que puede llegar a ser intrigante.

Entre ellas, se ha dicho que se escuchaba la respiración de algún fantasma entre las ruinas de castillos, para luego demostrarse la presencia de una lechuza y nada de fantasma.

También se decía que bebía el aceite que alimentaba el fuego de las lámparas antiguas en iglesias. Lo que realmente hacía este bonito animal era apostarse en lo más alto de la construcción, o sea en dichas lámparas, para poder otear los alrededores y así acechar a sus presas.

Caza en el aire y realiza vuelos a ras del suelo. Es una rapaz nocturna muy beneficiosa, pues caza ratas y ratones con facilidad.

Los nidos los hace en edificios derruidos, casas abandonadas, paredes...

La cara tiene una curiosa forma de corazón, el vientre es blanco y el dorso ocre con pintas negras y grises.

Se la puede ver durante el día sobre todo cuando está criando a los pollos, pero su momento ideal es la noche.

He podido observar una lechuza volando una noche por encima de un campo nevado y me quedó grabada la imagen por la elegancia con que lo hacía.

(Milvus migrans)

Muy abundante en primavera y verano, ya que, al final de éste, migra hacia África.

Es oscuro, más bien pardo y la cabeza y el cuerpo claros.

Muy elegante en el vuelo.



Le caracteriza la cola algo ahorquillada, si bien menos que el Milano real.

Tiene una curiosa manera de ladear la cola en vuelo.

Se alimenta de pequeños animales que caza y de restos de cadáveres que encuentra.

Es frecuente verlo descender a las cunetas donde hay pájaros u otros animales muertos por accidentes para aprovecharse de una comida fácil.

Es muy llamativo cuando al final de verano se reagrupan para iniciar el viaje africano, pues se puede ver multitud de estas aves disfrutando del vuelo.

(Milvus milvus)



Fácilmente distinguible del Milano negro. Primero por ser más claro, con un color herrumbroso y las manchas blancas en las alas, además de tener la cola más ahorquillada.

Son llamativos también sus garras y la cera del pico de color amarillo intenso.

De vuelo grácil y elegante, se alimenta de pequeños roedores, anfibios, insectos...pero no hace ascos a las basuras y, como el Milano negro, a los animales atropellados.

Permanecen todo el año en la sierra, aumentando en número durante el invierno, por verse incrementadas las poblaciones por Milanos procedentes del norte de Europa.

(Athene noctua)



Pudiera parecer que alrededor tenemos un gatito maullando asustado porque cae la noche, pero no.

Si miramos atentamente, veremos en nuestro entorno una pequeña y rechoncha ave posada en algún poste o verja alta. Se trata de una rapaz nocturna, que en primavera emite ese maullido y que nos indica su época de celo.

Le gusta vivir más en la periferia, pero de vez en cuando hace sus incursiones en el casco urbano. Se alimenta de pequeños roedores y de insectos.

A diferencia del autillo, no tiene orejas plumosas, lo que le da ese aspecto regordete.

Tiene un color pardo y gris con un moteado blanco.

(Columba livia)

Es el ascendente salvaje de la paloma doméstica que vive en los pueblos y ciudades.

Algo más pálida y con dorso gris, destaca el brillo verde y púrpura en el cuello.



Además, posee dos franjas negras en las alas.

Se cruzan con las urbanas y viven junto a ellas.

Se alimenta con briznas de plantas, granos, capullos, pequeños invertebrados y restos de comida que genera el hombre.

A sus crías o pichones, las alimenta con una especie de papilla que genera en el buche. A ésta se le conoce como "leche de paloma" y es muy nutritiva para los pichones.

Es cierto que sus descendientes, las palomas urbanas han aumentado tanto sus poblaciones en algunas ciudades, que se han convertido en una molestia para el ser humano, ya que con sus excrementos ácidos deterioran los monumentos.

De ahí que se hayan tomado medidas para mantener las poblaciones a un nivel aceptable, como introducir halcones en algunas zonas de Madrid.

(Columba palumbus)



La más grande de todas las palomas.

Ha ido acercándose a zonas urbanas poco a poco y ahora se las puede ver con facilidad tanto en dehesas como en jardines y en el mismo pueblo.

Han perdido el miedo al hombre y eso que es muy castigada por los cazadores que en otoño esperan en distintos puertos de montaña el paso de las torcaces que proceden del norte de Europa.

La cabeza es de color verdoso, el cuello y el pecho rosáceos y el resto del cuerpo gris.

Es característico de las torcaces, unos ribetes blancos en el cuello y plumas de color verde metálico encima de éstos.

Come bayas, bellotas, hojas y frutillas de temporada.

TÓRTOLA COMÚN

(Streptopelia turtur)



Es una de las aves autóctonas en declive en nuestro país.

Su prima la tórtola turca – de la que luego hablaremos—le ha ido ganando terreno y ésta ha tenido un claro descenso.

Pero seamos optimistas, se las vuelve a ver y oír y seguro que si hacemos las cosas bien recuperará su espacio.

Tiene una coloración muy bonita, pues presenta un plumaje grisáceo con tonalidades rosas, alrededor de los ojos tiene un anillo rojizo y en el cuello porta una banda con rayas blancas y negras.

Además, en las alas hay un ribeteado naranja sobre manchas grises oscuras.

Pasa el verano en España para criar y luego migra a África.

En España se encuentra la mayor población de tórtolas de Europa.

Come semillas, plantitas herbáceas y grano.

En Galicia les llaman las Rulas, por su canto, que es un monótono ruu-ruuu

TÓRTOLA TURCA

(Streptopelia decaocto)



Decaocto en griego clásico quiere decir dieciocho y cuenta una leyenda que un hombre compasivo, viendo que Jesús pedía de beber mientras agonizaba en la cruz, se acercó a una vendedora de vasos de leche para comprar uno y así mitigar su sed.

Pero la insensible mujer pedía dieciocho monedas por la leche y aunque el hombre le explicó que sólo contaba con diecisiete y que era por una buena causa, la mezquina mujer porfiaba en pedir las dieciocho monedas.

Dios, entristecido por su acción, decidió darle un escarmiento y la convirtió en esta tórtola que, si se escucha atentamente, veremos que claramente emite un "decaocto-decaocto", con la misma insistencia de la vendedora.

Y termina la leyenda diciendo que cuando la tórtola cambie y diga "deca hepta" (diecisiete), aceptando el precio, será el fin del mundo.

Así que mis queridos ornitólogos, si oís deca hepta...

Esta tórtola, se introdujo en España allá por los años sesenta y han aumentado mucho sus poblaciones.

Es algo más grande que la tórtola común, de color más crema y en el cuello presenta una banda oscura a modo de collar.

CIGÜEÑA COMÚN O BLANCA

(Ciconia ciconia)

Ave emblemática de nuestro pueblo.

Sus nidos, realizados a base de palos, bolsas y otros enseres que recogen de basureros o del mismo campo, son estructuras muy pesadas, pues llegan a alcanzar los 300 e incluso algunos 500 kilogramos.



La leyenda dice que "traen los niños de París". Quizá se deba a que cuando hacen sus nidos, los acolchan con pasto cogido de las praderas y cuando vuelan con él hacia sus nidos tienen la forma colgante de una bolsa.

En algunas guías antiguas, hablan del declive de esta especie y también mencionan su masiva emigración a África, regresando a la península por el mes de febrero (S. Blas).

Hoy día todos hemos visto como las poblaciones han aumentado de manera ostensible y que, además, aquí en Soto, se marchan en agosto y regresan en noviembre, si no todas, si un considerable número de la población total.

Ave de gran porte y bonito vuelo. Poseen un característico pico y patas de color rojo, los adultos, y negro los cigoñinos. Su plumaje blanco y negro la hacen inconfundible.

Típico es también su canto, llamado crotoreo, que realizan en el nido a veces lanzando el cuello hacia atrás en una postura asombrosa. Se alimentan de anfibios, insectos y otros invertebrados, además de basura.

INDICE ALF	ABÉTICO
ABUBILLA (Upupa epops)	20
AGATEADOR COMÚN (Certhia brachydactyla)	5
AUTILLO (Otus scops)	31
AVIÓN COMÚN (Delichon urbica)	1
CARBONERO COMÚN (Parus major)	6
CARBONERO GARRAPINOS (Periparus ater)	7
CIGÜEÑA COMÚN O BLANCA (Ciconia ciconia)	40
COLIRROJO TIZÓN (Phoenicurus ochrurus)	17
CURRUCA CAPIROTADA (Sylvia atricapilla)	18
ESTORNINO NEGRO (Sturnus unicolor)	29
ESTORNINO PINTO (Sturnus vulgaris)	30
GOLONDRINA COMÚN (Hirundo rustica)	2
GOLONDRINA DAÚRICA (Hirundo daurica)	3
GORRIÓN COMÚN (Passer domesticus)	19
GRAJILLA (Corvus monedula)	28
HERRERILLO COMÚN (Parus caeruleus)	13
JILGUERO Carduelis carduelis)	14
LAVANDERA BLANCA (Motacilla alba)	15
LECHUZA COMÚN (Tyto alba)	32
MILANO NEGRO (Milvus migrans)	33
MILANO REAL (Milvus milvus)	34
MIRLO (Turdus merula)	21
MITO (Aegithalos caudatus)	9
MOCHUELO (Athene noctua)	35
OROPÉNDOLA (Oriolus oriolus)	22
PALOMA BRAVÍA (Columba livia)	36
PALOMA TORCAZ (Columba palumbus)	37
PETIRROJO (Erithacus rubecula)	10
PICO MENOR (Dendrocopos minor)	23
PICO PICAPINOS (Dendrocopos major	24
PITO REAL (Picus viridis)	25
RABILARGO (Cyanopica cyanus)	26
REYEZUELO LISTADO (Regulus ignicapillus)	8
RUISEÑOR COMÚN (Luscinia megarhinchos)	16
TÓRTOLA COMÚN (Streptopelia turtur)	38
TÓRTOLA TURCA (Streptopelia decaocto)	39
URRACA (Pica pica)	27
VENCEJO COMÚN (Apus apus)	4
VERDECILLO (Serinus serinus)	11
VERDERÓN COMÚN (Carduelis chloris)	12